

Рассмотрено на заседании
Педагогический совет
МОУ Детский сад № 195
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

ВВЕДЕНО в действие приказом
МОУ Детский сад № 195
Приказ № 84/1 от 01.10. 2024г
Заведующий МОУ д/с № 195
Т.С. Нестерова



**Дополнительная
общеразвивающая образовательная программа
«Волшебные пальчики»
Возраст обучающихся: 3-4лет
Срок реализации: октябрь 2024г – май 2025 г**

**Автор – Каграманян Елена Юрьевна,
Воспитатель первой квалификационной категории**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» для детей 3-4 лет.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С.Швайко и соответствует нормативным и законодательным актам. Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 4 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников. Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 3-4 лет.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники

способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Планируемый результат освоения программы: Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта. Формирование умения взаимодействовать друг с другом. Овладение простейшими приемами рисования, лепки, аппликации.

Перспективный план работы.

Младшая группа

Октябрь

Занятие		Цель
1	«Осенние листочки»	Рисование. Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях тампонах при печати.
2.	«Мячик для куклы Аппликация. Познакомить с нетрадиционной Кати» (подарок на техникой аппликации из салфеток; учить отрывать день рождения) кусочки салфеток, катать между пальцами в Работа с бумагой комочек; приклеивать на шаблон мяча.	Рисование ладошкой. Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие.
3.	Осеннее дерево	«У нас в гостях Аппликация. Познакомить с нетрадиционной гусеница». Работа техникой худ. творчества – аппликация из ватных с ватными дисков, развивать умение составлять композицию дисками. на листе бумаги.
4.	«Дождик»	Лепка. Учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
5.	Работа с пластилином.	
6.	«Мухоморы»	Рисование. Познакомить с нетрадиционной

- изобразительной техникой - рисование пальчиками. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.
7. "Гроздь винограда"
Работа с пластилином. Пластилинография. Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.
8. «Веточка рябины» Рисование. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Ноябрь

- | Занятие | Цель |
|---|---|
| 1. Пятнашки для жирафа | Пластилинография. Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка). |
| 2. «Два петушка». | Рисование ладошкой. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3. Работа с кусочками пряжи.
«Мой щенок дружок». | Аппликация. Учить детей заполнять заготовку наклеиванием кусочков нити. |
| 4. «Подсолнух» | Лепка. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, катать их между пальцами, заполнять композицию кусочками пластилина. Развивать чувство ритма и композиции. |
| 5. Нарядные матрешки | Рисование. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. |

«Подсолнух»
 6 Работа с природными материалами
 . аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать речной крупой.

7 Цветочная клумба
 . Пластилинография. Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа

«У барашка»
 8 теплая шубка»
 . аппликация. Познакомить детей с пушистой аппликацией (вата). Закреплять обобщающее понятие домашние животные.
 Работа с ватой.

"Воздушные Шарик"
 9 Оттиск пробкой, рисование пальчикам и
 . Рисование. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.

Декабрь

Занятие	Цель
«Елочка» 1. Работа с пластилином.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
2. «Зайчик -белянчик» Работа с манкой.	Аппликация из манки. Техника посыпания. Познакомить детей с аппликацией из манки. Закреплять понятия дикие животные; рассказать детям о том, как дикие животные к зиме готовятся
3. «Осенний натюрморт в вазе»	Рисование (печатание листьями + набрызг). Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на

- листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
- Пластилинография. Учить детей надавливать «чешуйки» рядом друг с другом.
4. Подружки для Учить детей приемом размазывания закрашивать
Золотой рыбки рыбку. Продолжать обучать скатывать
кусоу.пластилина кругообразными движениями
между пальчиками
- «Снеговик
5. почтовик» – Аппликация. Продолжать знакомить детей с
нетрадиционными техниками аппликацией
(аппликация из смятых салфеток). Учить скатывать
Работа с салфеткой. шарики и приклеивать их на основу.
6. «Снежинки» Рисование (кляксография обычная + накладывать
два цвета друг на друга). Познакомить детей с
техникой – кляксография, учить детей дуть в
трубочку и делать разводы зубочисткой.
Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую
моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у
ребенка художественный вкус.
7. Праздничная ёлочка Пластилинография. Учить детей использовать в
своей работе два приема - размазывания основы и
вдавливания. Продолжаем обучать детей не
выходить за контур.
8. «Ёлочка нарядная» Аппликация. Закрепить с детьми технику работы с
салфетками; учить украшать ёлочку, кусочками
Работа с салфетками. материалов, предварительно скатывая их в шарики;
продолжать вызывать интерес к данной
деятельности.
- 9 «Новогодняя
ночь» Рисование. Техника граттаж
Познакомить с новой техникой рисования «граттаж».
Использовать различные способы рисования. Закрепить
знания о свойствах различных изобразительных материалов.
Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы:
восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в
рисунке признаки праздника – встречи нового года.
Закрепить умение создавать композицию. Развивать
образное восприятие, творчество.

Январь

- | Занятие | Цель |
|--------------|---|
| 1. «Клубочки | для Лепка. Продолжать развивать интерес к новым |

- котёнка.»
- видам лепки.
- Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями
- Учить приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.
- Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист
2. «Деревья в снегу» Работа с ватой картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
- Рисование. Развивать воображение, творчество, на учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать (тычок полусухой воображение, чувство ритма, цветовосприятие. жёсткой кистью + Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
3. «Снегири на ветке» (тычок полусухой жёсткой кистью + крупы)
- "Хороша, зелена ёлочка-красавица!"
4. Работа природным материалом. Лепка. Использование природного материала для с развития творческих способностей у детей.
- «Снег идет» (аппликация из крупы, обрывная аппликация)
5. Аппликация. Закрепить с детьми изображение снега различными техниками нетрадиционной аппликации; определить качество овладения детьми различными техниками изображения снега.
- «Невиданный зверь».
6. (кляксография + восковые мелки) Рисование. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.
- «Снежный ком дорожке, и на него падает снег»
7. Работа с салфетками. Аппликация. Учить изображать пушистый снег на всем листе, продолжать учить детей работать в технике пушистая аппликация; воспитывать желание работать самостоятельно.

Февраль

Занятие

Цель

1. "Ёжик в лесу"

Работа с природным материалом(семечки, сухие листья)

Лепка. Учить детей моделировать образ ёжика, вставляя иголки в "туловище". Развивать чувство формы.

2. "Ёжик в лесу"

Работа с природным материалом(семечки, сухие листья). Продолжение.

Лепка. Учить детей моделировать образ ёжика, вставляя иголки в "туловище". Развивать чувство формы.

3. «Семёновские матрёшки».

(пальчиками + мягкая бумага)

Рисование. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.

4. Открытка для папы «Кораблик»

Аппликация из крупы (манка). Продолжать учить детей работать в нетрадиционной технике аппликации; познакомить детей с праздником «23 февраля»; вызывать интерес к данному виду занятия; воспитывать желание делать подарки близким.

5. "Кактус в горшочке".

Работа с природным материалом

Лепка. Развитие творческих способностей; умение работать с природным материалом(еловые веточки, зубочистки)

6. «Военные корабли».

(по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)

Рисование. Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.

7. «Деревянный домик в лесу».

Работа с природным материалом.

Аппликация. Познакомить детей с аппликацией из макарон; учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать прямые макароны в виде брёвнышек; создавать эмоционально положительную атмосферу для детей.

8. «Деревянный домик в лесу».

Работа с природным материалом.

Аппликация. Продолжать знакомить детей с аппликацией из макарон; продолжать учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать прямые макароны в виде брёвнышек.

Март

Занятие

Цель

1 "Первые подснежники"

Работа с природным материалом (трубочки, пластиковые крышечки)

Лепка. Развитие творческих способностей; умение работать с природным материалом.

2. «Наряды для наших мам»

Рисование ватными палочками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.

3. «Поздравительный плакат к 8 марта».

Работа с салфеткой

Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий

ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.

4. «Ландыши»

Работа с природным материалом

Лепка. Продолжать учить детей работать с природным материалом (ракушки). Совершенствовать умение размазывать пластилин по линиям. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать аккуратность.

5. «Подводный мир»

Рисование. Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.

6. «Подводный мир» (продолжение)

Рисование. Продолжать развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.

8. «Дельфин» Работа с нитками

Аппликация из резанных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

9. «Подарю я бабушке лоскутное одеяло».

Аппликация. Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в технике обрывания; учить детей составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; подвести к практическому освоению понятие часть и целое.

Апрель

Занятие	Цель
1. «Птичка»	Пластилинография. Формировать умение создавать образ птички посредством пластилинографии. Рисование. Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству.
2. «Осьминожки»	
3. «Звонкие сосульки» Работа салфетками.	Аппликация. Вызвать интерес к изображению сосулек с помощью техники пушистой аппликации из салфеток; создавать ассоциативный образ природных объектов.
4. «Кудрявый барашек»	Лепка. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, познакомить детей с приемом лепки заданного образа – сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы. Рисование. Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой.
5. «Цветочная мозаика»	
6. «Льдины плывут по реке»	Аппликация (обрывная). Продолжать учить детей работать в технике обрывания; ввести в активный словарь детей понятие «весенний ледоход»
7. «Пасхальное яичко»	Лепка. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством

пластилинографии, развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, размазывания, работе внутри контура), развитие эстетического вкуса при оформлении работы.

8. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Рисование. Продолжать знакомить детей с техникой тычkovания жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Май

Занятие	Цель
1. «Ярко светит солнышко»	Аппликация. Закрепить с детьми знакомые им виды нетрадиционной аппликации; показать, как можно изображать солнышко разными техниками аппликации
2. «Мячики для котёнка»	Лепка. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой. Развивать фантазию, творчество.
3. «Петушок – золотой гребешок»	Рисование. Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. - познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек); - развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.
4. «Одуванчики расцвели на лугу»	Аппликация. Продолжать закреплять с детьми знакомые им виды нетрадиционной аппликации; показать, как можно изображать одуванчика разными техниками аппликации
5. «Салют»	Рисование. Познакомить детей с техникой тычkovания жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно, наносить тычки по всей поверхности листа.
6. «Салют победы»	Пластилинография. Продолжать учить создавать объёмную картину, Закреплять приёмы пластилинографии, развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к своей стране.
7. «Коровки на лужайке»	Рисование пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую

моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.